**ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП НОО МБОУ СШ №41 ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**1-4 классы (ФГОС)**

**Оглавление**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ---------------- стр. 3
2. Содержание учебного курса -------------------------------------------------- стр. 8
3. Тематическое планирование
   1. 1 класс Школа России------------------------------------------------------ стр.11
   2. 2 класс Школа России------------------------------------------------------ стр. 13
   3. 3 класс Школа России------------------------------------------------------ стр. 15
   4. 4 класс Школа России ----------------------------------------------------- стр. 17

**ПЛанируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения учебного предмета литературное чтение:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета литературное чтение:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета литературное чтение; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета литературное чтение.

**1 класс**

В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
* владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
* воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
* характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
* составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
* ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
* рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

**2 класс**

В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 класс**

В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
* находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
* составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
* применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
* выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
* самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

**4 класс**

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
* воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
* находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
* составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
* применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
* выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использование словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

**2 класс**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

**3 класс**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

**4 класс**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

**III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов, отводимых на освоение темы** |
| 1 | "Азбука" - первая учебная книга. Устная и письменная речь | 1 |
| 2 | Различение слова и предложения | 2 |
| 3 | Слог как минимальная произносительная единица | 1 |
| 4 | Определение места ударения в слове | 1 |
| 5 | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 |
| 6 | Различение гласных и согласных звуков | 1 |
| 7 | Слогообразующая роль гласных | 1 |
| 8 | Установление количества и последовательности звуков в слове | 1 |
| 9 | Различение гласных и согласных звуков | 7 |
| 10 | Различение согласных твердых и мягких, глухих и звонких | 11 |
| 11 | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками | 1 |
| 12 | Функции букв е, ё, ю, я | 7 |
| 13 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами | 1 |
| 14 | Различение согласных твердых и мягких, глухих и звонких. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами | 14 |
| 15 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 5 |
| 16 | Различение согласных твердых и мягких, глухих и звонких. Написание сочетаний ЧА, ЧУ | 2 |
| 17 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука | 2 |
| 18 | Различение согласных твердых и мягких, глухих и звонких. Написание сочетаний ЖИ, ШИ | 4 |
| 19 | Различение согласных твердых и мягких, глухих и звонких. Написание сочетаний ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ | 2 |
| 20 | Функции букв ъ, ь | 2 |
| 21 | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 3 |
| 22 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании | 4 |
| 23 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. | 5 |
| 24 | Прогнозирование содержания раздела учебника, текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный | 1 |
| 25 | Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово с его значением | 1 |
| 26 | Работа с текстом художественного произведения: тема текста, герои, заголовок | 1 |
| 27 | Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения | 1 |
| 28 | Виды чтения: изучающее, выборочное | 1 |
| 29 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: рассказ, стихотворение | 1 |
| 30 | Восприятие на слух звучащей речи. Речевое высказывание, его цель. Вопросы по содержанию прослушанного. | 1 |
| 31 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки | 7 |
| 32 | Образная система произведения. Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности | 6 |
| 33 | Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) | 2 |
| 34 | Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев, соотнесение их с нравственными нормами | 6 |
| 35 | Иллюстрации к художественным произведениям | 1 |
| 36 | Фактическое содержание текста. Вопросы по тексту. Подробный пересказ по опорным словам, предлодженному плану | 2 |
| 37 | Работа с текстом художественного произведения: способы толкования значения незнакомых слов (по контексту, по словарю) | 3 |
| 38 | Работа с познавательными текстами. | 1 |
| 39 | Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием | 1 |
| 40 | Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям | 2 |
| 41 | Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических нор, вежливая форма выражения своей точки зрения | 3 |
| 42 | Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. | 3 |
| 43 | Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распредаление произведений по темам и жанрам | 2 |
| 44 | Создание коллективных проектов под руководством учителя | 3 |
|  | **Итого за год:** | **128** |

**ДИАГНОСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностика предметных результатов** | **3** |
| **Диагностика метапредметных результатов** | **1** |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов, отводимых на освоение темы** |
| 1 | Прогнозирование содержания раздела учебника, текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный | 10 |
| 2 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: русские народные песни. Выделение особенностей стихотворного произведения: рифма | 1 |
| 3 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки и прибаутки. Звуковая и сысловая стороны слова | 1 |
| 4 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: считалки и небылицы. Выделение особенностей стихотворного произведения: рифма, ритм | 1 |
| 5 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: загадки. Выделение особенностей стихотворного произведения: рифма, ритм | 1 |
| 6 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: сказки о животных, бытовые, волшебные. | 1 |
| 7 | Интерпретация текста литературного произведения: подробный творческий пересказ (от лица героя) | 3 |
| 8 | Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям | 1 |
| 9 | Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев. | 15 |
| 10 | Придумывание сказок по аналогии с прочитанными произведениями. | 3 |
| 11 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: стихотворение. | 2 |
| 12 | Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа. | 5 |
| 13 | Образная система произведения: средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. | 4 |
| 14 | Работа с учебными, познавательными текстами. Подробный пересказ. | 2 |
| 15 | Работа с учебными, познавательными текстами. Выборочный пересказ. | 4 |
| 16 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: литературная авторская сказка. Сравнение и характеристика героев одного произведения. | 2 |
| 17 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: басня. | 2 |
| 18 | Речевое высказывание о книге с соблюдениемпоследовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания | 11 |
| 19 | Главная мысль, отношение автора к героям, поступкам, описанной картине. Ответ на вопрос "Чему учит произведение?" | 6 |
| 20 | Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Выборочный пересказ | 2 |
| 21 | Работа с текстом художественного произведения: тема, герои, заголовок. | 11 |
| 22 | Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей | 1 |
| 23 | Способы толкования незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы | 1 |
| 24 | Составление рассказа по аналогии с прочитанным произведением, по серии сюжетных картинок | 2 |
| 25 | Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее словос его значением | 8 |
| 26 | Прозаическая и стихотворная речь | 11 |
| 27 | Образная система произведения: средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. | 5 |
| 28 | Общее представление о композиционных особенностях литературной авторской сказки | 2 |
| 29 | Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение, устное словесное рисование | 5 |
| 30 | Восприятие на слух звучащей речи. Эмоциональный отклик | 2 |
| 31 | Произведения народного творчества | 3 |
| 32 | Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение, выборочный пересказ | 3 |
| 33 | Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение, выборочный пересказ | 1 |
| 34 | Круг детского чтения. Литература на лето | 1 |
| 35 | Создание коллективных проектов под руководством учителя | 3 |
|  | **Итого за год:** | **124** |

**ДИАГНОСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностика предметных результатов** | **11** |
| Проверочная работа | 11 |
| **Диагностика метапредметных результатов** | **1** |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов, отводимых на освоение темы** |
| 1 | Прогнозирование содержания раздела учебника, текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный | 6 |
| 2 | Работа с учебными познавательными текстами. Простейшие приемы анализа различных видов текста: определение главной мысли, деление на части, выделение ключевых слов | 3 |
| 3 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: русские народные песни. Выделение особенностей стихотворного произведения: рифма | 1 |
| 4 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: докучные сказки. Звуковая и сысловая стороны слова | 1 |
| 5 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров:народные сказки. | 2 |
| 6 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: волшебные сказки. Характеристика и сравнение героев произведения | 3 |
| 7 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: волшебные сказки. Работа с текстом художественного произведения: тема, герои, время, место событий | 3 |
| 8 | Речевое высказывание о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания | 3 |
| 9 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: стихотворение. | 4 |
| 10 | Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа. | 4 |
| 11 | Образная система произведения: средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. | 3 |
| 12 | Работа с учебными, познавательными текстами. Выборочный пересказ. | 4 |
| 13 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: литературная авторская сказка. Сравнение и характеристика героев одного произведения. | 4 |
| 14 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: басня. | 3 |
| 15 | Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов, чтение по ролям, инсценирование | 1 |
| 16 | Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев. | 4 |
| 17 | Сравнение художественных и научно-познавательных произведений | 1 |
| 18 | Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывание | 1 |
| 19 | Главная мысль произведения, отношение автора к героям и их поступкам | 4 |
| 20 | Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Выборочный пересказ | 2 |
| 21 | Работа с текстом художественного произведения: тема, герои, заголовок. | 2 |
| 22 | Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей | 3 |
| 23 | Составление рассказа по аналогии с прочитанным произведением, по серии сюжетных картинок | 2 |
| 24 | Прозаическая и стихотворная речь | 3 |
| 25 | Аннотация и отзыв, рассказ о книге без пересказа содержания | 2 |
| 26 | Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово с его значением | 1 |
| 27 | Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение, устное словесное рисование | 4 |
| 28 | Виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное | 1 |
| 29 | Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм | 1 |
| 30 | Главная мысль, отношение автора к героям, поступкам. Ответ на вопрос "Чему учит произведение?" | 2 |
| 31 | Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение, творческий пересказ от лица героя | 2 |
| 32 | Восприятие на слух звучащей речи. Эмоциональный отклик | 1 |
| 33 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: миф | 2 |
| 34 | Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение, выборочный пересказ | 3 |
| 35 | Выбор книг на основе рекомендованного списка | 1 |
| 36 | Создание коллективных проектов под руководством учителя | 2 |
|  | **Итого за год:** | **89** |

**ДИАГНОСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностика предметных результатов** | **12** |
| Проверочная работа | 12 |
| **Диагностика метапредметных результатов** | **1** |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов, отводимых на освоение темы** |
| 1 | Прогнозирование содержания раздела учебника, текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный | 13 |
| 2 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: летописи | 1 |
| 3 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: героические сказания и песни. Характеристика и сравнение героев произведения | 1 |
| 4 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров:былины. | 1 |
| 5 | Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов, чтение по ролям, инсценирование | 4 |
| 6 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: жития. Работа с текстом художественного произведения: тема, герои, время, место событий | 3 |
| 7 | Речевое высказывание о книге с соблюдениемпоследовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания | 5 |
| 8 | Работа с учебными, познавательными текстами. Выборочный пересказ. | 4 |
| 9 | Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа. | 4 |
| 10 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: литературная авторская сказка. Сравнение и характеристика героев одного произведения. | 6 |
| 11 | Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Выборочный пересказ | 2 |
| 12 | Работа с учебными познавательными текстами. Простейшие приемы анализа различных видов текста: определение главной мысли, деление на части, выделение ключевых слов | 3 |
| 13 | Составление устного короткого рассказа по прочитанному тексту с соблюдением последовательности изложения, культурных норм речевого высказывания | 3 |
| 14 | Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев. | 4 |
| 15 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: стихотворение. | 2 |
| 16 | Образная система произведения: средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. | 4 |
| 17 | Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово с его значением | 3 |
| 18 | Главная мысль, отношение автора к героям, поступкам, описанной картине. Ответ на вопрос "Чему учит произведение?" | 3 |
| 19 | Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Выборочный пересказ | 3 |
| 20 | Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей | 3 |
| 21 | Работа с текстом художественного произведения: тема, герои, заголовок. | 3 |
| 22 | Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей | 3 |
| 23 | Аннотация и отзыв, рассказ о книге без пересказа содержания | 4 |
| 24 | Прозаическая и стихотворная речь | 1 |
| 25 | Составление рассказа по аналогии с прочитанным произведением, по серии сюжетных картинок | 2 |
| 26 | Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение, устное словесное рисование | 2 |
| 27 | Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение, выборочный пересказ | 2 |
| 28 | Выбор книг на основе рекомендованного списка | 1 |
| 29 | Проектная деятельность | 2 |
|  | **Итого за год:** | **92** |

**ДИАГНОСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностика предметных результатов** | **9** |
| Проверочная работа | 9 |
| **Диагностика метапредметных результатов** | **1** |