**I Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:**

1. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
2. ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
4. коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
5. участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
6. признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
7. принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
8. эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
9. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
10. компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
11. формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
12. развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
13. совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
14. овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
15. наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
16. приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
17. сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:**

1. умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
3. умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
4. умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
5. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
6. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
7. смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
8. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
9. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:**

**6 класс**

В результате шестого года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится:

1. основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
2. разовьют общие музыкальные способности (музыкальную память и слух), а также образное и ассоциативное мышление; фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
3. слушать музыку, петь, играть на простейших музыкальных инструментах, драматизировать музыкальные произведения, импровизировать, музыкально-пластическому движению и др.;
4. воспитают в себе эстетическое отношение к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
5. разовьют музыкальный и общекультурный кругозор, музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
6. основам музыкальной грамотности: способности эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
7. приобретет устойчивый навык самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
8. сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:**

**7 класс**

В результате седьмого года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится:

1. основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
2. общаться с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
3. разовьют общие музыкальные способности (музыкальную память и слух), а также образное и ассоциативное мышление; фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
4. слушать музыку, петь, играть на простейших музыкальных инструментах, драматизировать музыкальные произведения, импровизировать, музыкально-пластическому движению и др.;
5. воспитают в себе эстетическое отношение к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
6. разовьют музыкальный и обще-культурный кругозор, музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
7. основам музыкальной грамотности: способности эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
8. приобретет устойчивый навык самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
9. сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**6 класс**

1. ***Мир образов в вокальной и инструментальной музыке.*** Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. «Уноси мое сердце в звенящую даль...». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство XX века.
2. ***Мир образов камерной и симфонической музыки.***

Вечные темы искусства в жизни. Могучее царство Шопена. Образы камерной музыки Инструментальная баллада. Образы камерной музыки Ночной пейзаж. Инструментальный концерт. Итальянский концерт. Космический пейзаж. Образы симфонической музыки. «Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Мир музыкально театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». «Орфей и Эвридика» Опера. Рок-опера. Образы киномузыки. Ромео и Джульетта» в кино ХХ века. Музыка в отечественном кино.

**7 класс**

1. ***Особенности драматургии сценической музыки.***

Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин – новая эпоха в русской музыке. Судьба человека – судьба народа». В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И. Тищенко «Ярославна». Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. В музыкальном театре. Мой народ – американцы. «Порги и Бесс» – первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Опера «Кармен». Образ Кармен. Опера «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо. «Балет Р.К. Щедрина «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора». «Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени». «Рок – опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. «Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты. Музыканты – извечные маги…».

1. ***Особенности драматургии каменой и симфонической музыки.***

«Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка. «Камерная инструментальная музыка. Этюд, транскрипция». «Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке». «Соната. Л.В. Бетховен» Соната №8»,В.А.Моцарт «Соната №11», С.С. Прокофьев «Соната №2». «Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта». Симфония №1(«Классическая») С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича». Симфоническая картина. Празднества К. Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит.

**6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***п/п***  ***№*** | ***Название разделов, темы*** | ***Кол-во часов*** |
| ***1.*** | ***Мир образов в вокальной и инструментальной музыке.*** | ***17*** |
|  | Удивительный мир музыкальных образов | 1 |
|  | Образы романсов и песен русских композиторов | 1 |
|  | Два музыкальных посвящения | 1 |
|  | Портрет в музыке и живописи | 1 |
|  | «Уноси мое сердце в звенящую даль...». | 1 |
|  | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 |
|  | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 1 |
|  | Образы песен зарубежных композиторов | 1 |
|  | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 |
|  | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси | 1 |
|  | «Фрески Софии Киевской» | 1 |
|  | «Перезвоны». Молитва |  |
|  | «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха | 1 |
|  | Образы скорби и печали | 1 |
|  | Фортуна правит миром. «Кармина Бурана» | 1 |
|  | Авторская песня: прошлое и настоящее | 1 |
|  | Джаз – искусство XX века | 1 |
| ***2.*** | ***Мир образов камерной и симфонической музыки*** | ***17*** |
|  | Вечные темы искусства в жизни. Могучее царство Шопена | 1 |
|  | Образы камерной музыки Инструментальная баллада | 1 |
|  | Образы камерной музыки Ночной пейзаж | 1 |
|  | Инструментальный концерт. | 1 |
|  | Итальянский концерт | 1 |
|  | Космический пейзаж | 1 |
|  | Образы симфонической музыки. | 1 |
|  | «Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина | 1 |
|  | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 |
|  | «В печали весел, а в веселье печален» | 1 |
|  | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена. | 1 |
|  | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». | 1 |
|  | Мир музыкально театра. Балет «Ромео и Джульетта» | 1 |
|  | Мюзикл «Вестсайдская история» | 1 |
|  | «Орфей и Эвридика» Опера. Рок-опера | 1 |
|  | Образы киномузыки. Ромео и Джульетта» в кино ХХ века | 1 |
|  | Музыка в отечественном кино | 1 |
|  | ***ИТОГО*** | ***34*** |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***п/п***  ***№*** | ***Название разделов, темы*** | ***Кол-во часов*** |
| ***1.*** | ***Особенности драматургии сценической музыки*** | ***18*** |
|  | Классика и современность | 1 |
|  | В музыкальном театре. Опера. | 1 |
|  | Опера «Иван Сусанин – новая эпоха в русской музыке. Судьба человека – судьба народа». | 1 |
|  | В музыкальном театре. Балет. | 1 |
|  | Балет Б.И. Тищенко «Ярославна» | 1 |
|  | Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. | 1 |
|  | В музыкальном театре. Мой народ – американцы. | 1 |
|  | «Порги и Бесс» – первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля. | 1 |
|  | Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Опера «Кармен». Образ Кармен. | 1 |
|  | Опера «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо. | 1 |
|  | «Балет Р.К. Щедрина «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора». | 1 |
|  | «Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». | 1 |
|  | Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени». | 1 |
|  | «Рок – опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. | 2 |
|  | «Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» | 1 |
|  | «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты. Музыканты – извечные маги…». | 1 |
| ***2.*** | ***Особенности драматургии каменой и симфонической музыки*** | ***16*** |
|  | «Музыкальная драматургия – развитие музыки».  Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка. | 1 |
|  | «Камерная инструментальная музыка. Этюд, транскрипция» | 1 |
|  | «Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке». | 1 |
|  | «Соната. Л.В. Бетховен» Соната №8»,В.А.Моцарт «Соната №11», С.С. Прокофьев «Соната №2». | 2 |
|  | «Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта». Симфония №1(«Классическая») С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича» | 5 |
|  | Симфоническая картина. Празднества К. Дебюсси | 1 |
|  | Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. | 1 |
|  | Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина. | 1 |
|  | Музыка народов мира. | 1 |
|  | Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит | 1 |
|  | ***ИТОГО*** | ***34*** |